


**УТВЕРЖДАЮ**  
**Главный судья соревнований**  
**по познавательному туризму**  
**Спортивно-туристского лагеря**  
**ПФО «Туриада» 2024 г.**  
  
Гроза А.Б.

**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ**  
**Межрегионального конкурса авторской песни «Музыка сердец»**  
**в рамках Спортивно-туристского лагеря**  
**Приволжского федерального округа «Туриада»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящий Регламент определяет условия и порядок проведения Межрегионального конкурса авторской песни «Музыка сердец» (далее – Конкурс) в рамках Спортивно-туристского лагеря Приволжского федерального округа «Туриада» в 2024 году (далее – Лагерь).

1.2. Конкурс проводится Автономной некоммерческой организацией «Туристский информационный центр Саратовской области» (далее – АНО «Саратовский ТИЦ») при содействии Ассоциации спортивно-туристских федераций и клубов Приволжского федерального округа, министерства культуры Саратовской области под патронатом Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе.

1.3. Целью Конкурса является приобщение молодежи к музыке, поэзии и туризму, сохранение и пропаганда лучших образцов авторской песни, выявление талантливых авторов и исполнителей, пропаганда здорового образа жизни, популяризация внутреннего туризма среди молодежи.

**2. Основные понятия**

В рамках настоящего Регламента используются следующие понятия:

**Команда** – участники соревнований по познавательному туризму, возраст 16 – 25 лет (включительно), предварительно отобранные в субъектах Приволжского федерального округа для участия в Лагере в соответствии с Положением о Лагере.

**Руководитель Команды** – физическое лицо, определенное участниками Команды из состава Команды, уполномоченное на подачу заявки для участия в Конкурсе.

**Победитель Конкурса** – Команда, занявшая 1 место в Конкурсе.

**Призеры Конкурса** – Команды, занявшие 2 и 3 места в Конкурсе.

**Ценный приз** - памятная продукция, предоставляемая на безвозмездной и безвозвратной основах Победителям и Призёрам конкурсов.

**Эксперты** – лица, отобранные из числа экспертного сообщества, обладающие необходимыми знаниями, навыками и опытом для оценки конкурсных выступлений участников Конкурса.

**Конкурсное произведение** – музыкальная композиция со словами, исполняемая участниками в рамках Конкурса.

**Организатор Конкурса** – АНО «Саратовский ТИЦ».

**Секретарь Конкурса** – лицо, привлеченное к организации Конкурса и ответственное за организационное и протокольное сопровождение проведения Конкурса.

**Главная судейская коллегия Лагеря** – коллегия судей, утвержденная в соответствии с Положением о Лагере.

### **3. Организация Конкурса**

#### **3.1. Структура Конкурса:**

##### **3.1.1. Конкурс авторской песни (на лучшее произведение).**

Номинации:

3.1.1.1. Полный автор (автор музыки и текста песни);

3.1.1.2. Автор песенного текста.

Команда выставляет для участия в конкурсе авторской песни 1 или 2 участников, каждый из которых может принять участие только в одной номинации: «Полный автор» или «Автор песенного текста». Одно произведение может звучать только в одной номинации.

##### **3.1.2. Конкурс исполнителей (на лучшее исполнение авторской песни).**

Номинации:

3.1.2.1. Исполнитель (индивидуальный).

Команда выставляет для участия в конкурсе исполнителей 1-го участника, который выступает самостоятельно, демонстрируя исполнительское мастерство.

**3.1.3. Командный конкурс** исполнения авторской песни – команда не более 5 человек (из участников региональной команды), в котором оценивается сценическое решение номера, наличие элементов театрализации, качество исполнения, степень вовлеченности участников номера в исполнение произведения).

**3.1.4. Общекомандный зачёт в Конкурсе:** определяется на основе рейтинга (суммы баллов) по отдельным номинациям (п.п. 3.1.1.1, 3.1.1.2, 3.1.2.1, 3.1.3.).

## **3.2. Требования к участникам команд**

3.2.1. Участники Конкурса (индивидуальные или коллективные) подают заявку в соответствии с формой (Приложение №1) в соответствии с программой мероприятий Лагеря. Предварительная заявка направляется до 01 июня 2024 г. на почту [zabalueva2011@yandex.ru](mailto:zabalueva2011@yandex.ru).

3.2.2. Участникам Конкурса рекомендуется иметь гитару с возможностью ее подключения к звукоусиливающей аппаратуре (гнезда для штекеров типа джек; наличие батареек и аккумуляторов; наличие пьезодатчика со шнуром и т.п.).

3.2.3. Участникам рекомендуется придерживаться тем конкурсных произведений туристской направленности.

## **4. Сроки и место проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в очной форме в период проведения Лагеря в формате выступлений перед Экспертами Конкурса в соответствии с программой мероприятий Лагеря.

4.2. Конкурс состоит из 2-х этапов: отборочное прослушивание и финал в соответствии с программой мероприятий Лагеря.

## **5. Порядок участия и оценки**

5.1. Участники Конкурса представляют на отборочном прослушивании одно конкурсное произведение в каждой выбранной им номинации. Участник перед выступлением должен указать свои имя и фамилию, назвать номинацию, в которой он участвует в Конкурсе, указать автора музыки и автора стихов исполняемого произведения. При этом участники номинаций «Полный автор» и «Автор песенного текста» предоставляют экспертам Конкурса текст исполняемых ими произведений на бумажном носителе.

5.2. Оценка участников на отборочном прослушивании ведется по пятибалльной шкале, где 1 – низший балл, 5 – высший балл. Каждый из экспертов заносит результат в оценочный бланк.

5.3. По сумме баллов каждого участника в каждой номинации эксперт Конкурса составляет рейтинг с учетом предоставленных документов. От каждой команды в финал по каждой номинации проходит 1 участник, набравший наибольшее количество баллов.

В финал проходят 14 участников, набравших наибольшее количество баллов в конкурсе авторской песни (14 участников в номинации «Полный автор» и 14 участников в номинации «Автор песенного текста»).

В финал проходят 14 участников, набравших наибольшее количество баллов в конкурсе исполнителей.

5.4. Участники командного конкурса не проходят отборочное прослушивание. Они выступают только в финале.

5.5. Участники, вошедшие в список финалистов Конкурса, представляют экспертам и зрителям свои конкурсные произведения на большой сцене Лагеря в ходе финала.

Финал проводится по спискам, подготовленным оргкомитетом Конкурса: в первой части выступают финалисты конкурса авторской песни (полные авторы и авторы песенного текста) и финалисты конкурса исполнителей, а участники командного конкурса – во второй части.

## **6. Определение результатов конкурса.**

6.1. Подведение итогов конкурса осуществляется Экспертами следующим образом: после проведения отборочного прослушивания Команды ранжируются по сумме баллов в каждой номинации (всего четыре номинации в 3-х конкурсах).

После финала каждый из Экспертов расставляет места с 1 по 14, при этом автор, занявший 1 место в номинации «Полный автор», получает 18 баллов, 2 место – 17 баллов, 3 место – 16 баллов и т.д. до участника, занявшего 14 место, который получает 5 баллов). Победитель в номинации «Автор песенного текста» за 1 место получает – 14 баллов, 2 место – 13 баллов, 3 место – 12 баллов и т.д. до участника, занявшего 14 место, который получает 1 балл.

В номинации «Исполнитель» расстановка мест идёт с 1 по 14. Исполнитель, занявший 1 место получает 14 баллов, 2 место – 13 баллов, 3 место – 12 баллов и т.д. до участника, занявшего 14 место, который получает 1 балл.

В командном Конкурсе расстановка мест идёт с 1 по 14. Команда, занявшее 1 место, получает 14 баллов, 2 место – 13 баллов 3 место – 12 баллов и т.д. до команды, занявшей 14 место, которая получает 1 балл.

6.2. Определение Победителей и Призёров в номинациях «Полный автор» и «Автор песенного текста» Конкурса авторской песни, а также Победителя и Призёров Конкурса исполнителей проводится в личном зачёте. Победители и призеры награждаются индивидуально.

6.3. Результаты Командного Конкурса учитываются в Общекомандном зачете Конкурса. Победитель и Призёры Командного Конкурса награждаются отдельными призами.

6.4. Баллы Команд суммируются по всем номинациям, по всем экспертам. Далее на основе интеграции всех результатов конкурса выводится окончательный рейтинг (сумма баллов) общекомандного зачёта Конкурса.

6.5. Участники, имеющие первый результат, объявляются победителями Конкурса, им присуждается первое место; Участники, имеющие второй результат, объявляются призерами Конкурса, им присуждается второе место; Участники, имеющие третий результат, объявляются призерами Конкурса, им присуждается третье место.

6.6. Результаты Конкурса являются окончательными. При несогласии участников Конкурса с результатами участники Конкурса вправе подать апелляцию в установленном порядке, которая рассматривается в соответствии с отдельным регламентом.

6.7. Результаты Конкурса оформляются в виде протокола секретарем Конкурса и направляются в Главную судейскую коллегия Лагеря, организатору Конкурса. Протокол подписывается Главным судьей по познавательному туризму и Секретарем Конкурса.

## **7. Порядок вручения ценных призов**

7.1. Победителям и Призёрам Конкурса, занявшим 2 и 3 место в Конкурсе, ценные призы вручаются в торжественной обстановке в рамках программы Лагеря.

Регион \_\_\_\_\_

**Заявка команды на участие в Межрегиональном конкурсе авторской песни «Музыка сердец»  
(личные номинации)**

<b>№</b>	<b>ФИО конкурсанта</b>	<b>Телефон</b>	<b>Номинация*</b>	<b>Название композиции (песни)</b>	<b>Автор музыки / автор стихов</b>
			ПА		
			АТ		
			И		
			И		

\*обозначения

ПА – полный автор

АТ – автор текста

И – исполнитель

Руководитель команды

\_\_\_\_\_

*ФИО, подпись, дата*

Регион \_\_\_\_\_

**Заявка команды на участие в Межрегиональном конкурсе авторской песни  
«Музыка сердец»  
(командный конкурс)**

<b>Наименование критерия</b>	<b>Примечания</b>
Наименование региона - участника конкурса	
Список участников команды (ФИО) – не более 5-и человек в соответствии с Регламентом	
Руководитель команды	
Контактный телефон руководителя команды	

Руководитель

команды

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*ФИО, подпись, дата*

Контактное лицо по вопросам: Забалуева Наталья +7 927 112-54-95