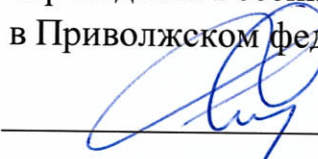


«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель

полномочного представителя  
Президента Российской Федерации  
в Приволжском федеральном округе

  
Машковцев О.А.

«10» ~~марта~~ 2023 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о Фестивале стрит-арта Приволжского федерального округа** **«ФормART»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет механизм и условия проведения Окружного фестиваля стрит-арта.

1.2. Фестиваль проводится в целях развития уличного искусства, поддержки творчества молодых художников и привлечения их к созданию комфортной современной городской среды, благоустройству и художественному оформлению населенных пунктов.

1.3. Организаторами фестиваля являются аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, НКО «Фонд содействия развитию институтов гражданского общества в Приволжском федеральном округе», Правительство Кировской области, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, расположенных в пределах Приволжского федерального округа.

1.4. Организаторы формируют окружной организационный комитет, осуществляющий общую координацию и управление проектом.

### **2. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

Задачами фестиваля являются:

создание условий и инструментов для творческого самовыражения молодых людей и трансляции общественного запроса на социально-значимые вопросы;

выявление талантливых молодых художников в регионах округа, содействие их творческому росту и привлечение молодых людей к формированию позитивного облика города, с учетом современных трендов;

формирование культурного восприятия города жителями, через осмысление локальной идентичности с учетом исторических ценностных установок, создание новых культурных кодов;

привлечение жителей округа к социально-значимой активности, участию в решении социальных проблем и равнодушному отношению к окружающим через художественные образы на городских объектах;

создание и развитие горизонтальных коммуникаций среди художников и жителей округа, увлеченных уличным искусством;

определение лучших творческих работ фестиваля.

### **3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Участниками фестиваля могут стать профессиональные стрит-арт художники и художники-любители, являющиеся гражданами Российской Федерации.

3.2. Возраст участников – от 18 до 35 лет.

3.3. Обязательным условием участия является готовность и наличие соответствующих навыков для воспроизведения художественного изображения (предварительно направленного в виде эскиза) на крупных объектах городской среды.

### **4. ТЕМАТИКА ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. В 2023 году ключевой для конкурсных работ является тематика, связанная с повышением престижа образовательной и наставнической деятельности, под единым брендом «Сила знания».

4.1.1. Тематические направления:

-Мой учитель: первый учитель, роль учителя в жизни каждого человека; заслуженные учителя и педагоги региона;

-Роль наставника, повлиявшего на личное и профессиональное развитие человека (в производстве, спорте, творчестве, науке и пр.);

- Образ (персонаж) учителя и (или) наставника в искусстве;

-Знание – сила: знание, как основа и движущая сила развития общества, интеллектуальное развитие и эрудиция, как залог успеха;

-Современные технологии в образовании, школа будущего, процесс обучения в будущем.

4.1.2. Участниками могут стать только художники, постоянно проживающие на территории Приволжского федерального округа.



## 4.2. Специальная номинация – «Киров 650»

4.2.1. В преддверии празднования 650-летия города Кирова в 2024 году введена специальная номинация «Киров 650».

4.2.2. Художникам предлагается создать эскизы на тематику, связанную с представлениями об истории города Кирова (Хлынов, Вятка), особенностями его территории и его жителей, для которых Киров является малой родиной, а также поразмышлять на образ города в будущем.

4.2.3. Участниками специальной номинации могут стать художники, проживающие на территории любого субъекта Российской Федерации.

4.2.4. По результатам оценки эскизов экспертами определяются три лучшие работы. Авторы эскизов создают свои граффити работы (на основе признанного лучшим эскиза) на объектах в г. Кирове в 2024 году за счет средств областного бюджета Кировской области.

## 5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

### 5.1. 1 этап – Отборочный.

Сроки проведения: март – май 2023 г.

Основное содержание: старт фестиваля, прием заявок, утверждение перечня объектов для нанесения изображений, оценка работ экспертным жюри, определение лучшей работы в каждом регионе.

### 5.2. 2 этап – Презентационный.

Сроки проведения: июнь – июль 2023 г.

Основное содержание: отрисовка работ на объектах городской среды, фото и видеосъемка процесса работы над изображением, создание видеоролика, направление работ в окружной оргкомитет.

### 5.3. 3 этап – Финальный.

Сроки проведения: август 2023 г.

Основное содержание: размещение работ и видеороликов на сайте фестиваля, активное продвижение и информирование о финалистах в социальных сетях и сети Интернет, общественное голосование, проведение окружного финала Фестиваля в очном формате в г. Кирове, организация мастер-классов и культурно-досуговой программы в г. Кирове, награждение победителей.

### 5.4. Для участников спецноминации «Киров 650»

Заявочная кампания: март-май 2023 г.

Определение победителей и вручение сертификатов: август 2023 г.

Создание арт-объекта (отрисовка граффити) в г. Кирове: 2024 г.

## 6. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

6.1. Для участия в Фестивале претендент направляет заявку в оргкомитет по специальной форме на сайте Фестиваля [formartpfo.ru](http://formartpfo.ru) (кнопка «подать заявку»).

6.2. Заявки принимаются с 10 марта по 30 апреля 2022 г.

6.3. Один участник может направить не более 2 заявок. Условие действительно и для участников Спецноминации «Киров 650».

6.4. Заявка состоит из:

- анкеты участника (заполняется на сайте автоматически);
- конкурсной работы (художественного эскиза или фотографии изображения), выполненной в виде живописной работы высокого уровня или с использованием компьютерных технологий и графических программ в формате JPG, PNG, PDF (направляется через сайт).

Дополнительно при наличии участник может направить портфолио (2-3 фотографии работ, выполненных на объектах городской среды).

6.5. Эскиз изображения должен соответствовать критериям:

- отражение тематики или направлений Фестиваля (раздел 4 настоящего Положения);
- уникальность авторской работы (соблюдение авторских прав);
- креативность замысла и оригинальность художественного решения;
- наличие ясной, хорошо проработанной идеи эскиза;
- высокий уровень техники исполнения;
- социальная значимость, соответствие морально-этическим нормам.

6.6. Не принимаются работы, содержащие скрытую рекламу и элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, изображения обнаженной натуры и другие произведения, нарушающие законодательство Российской Федерации.

6.7. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключать работы, не соответствующие условиям участия в Фестивале, нарушающие моральные и этические нормы, работы явно низкого качества. При несоответствии самого участника критериям, установленным в разделе 3, а также в пунктах 4.1.2. и 4.2.3 настоящего Положения, работа участника может быть исключена.

6.8. Работы, направленные для участия в Фестивале, могут быть использованы организаторами Фестиваля для безвозмездного освещения конкурса в СМИ, сети Интернет и в социальных сетях, с сохранением авторства, без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений.



6.9. Окружной оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за неточную и заведомо ложную информацию о представляемых работах, а также за использование автором в своей работе объекта авторского права другого лица (физического/юридического). В случае возникновения конфликта между автором, представившем проект на Фестиваль, и обладателем авторского права на используемый объект, автор обязуется урегулировать самостоятельно отношения с правообладателем.

## **7. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА РАБОТ**

### Формирование экспертной комиссии основного конкурса

7.1. Оценка работ на отборочном этапе осуществляется экспертным жюри, которое формируется из числа федеральных и региональных экспертов в области изобразительного и уличного искусства в т.ч. авторитетных и референтных для молодежи лиц в данной сфере.

7.2. «Федеральные эксперты» – 4-7 человек, которые представляют собой независимое жюри и заинтересованы в объективной оценке и обеспечении художественных ценностей. Формируются из числа известных граффитистов, представителей общественных организаций и объединений в сфере изобразительного искусства, урбанистов, архитекторов и пр. Федеральные эксперты оценивают все работы, представленные на конкурс.

7.3. «Региональные эксперты» – определяются в каждом регионе Приволжского федерального округа – 5-7 чел. всего, 3-4 из которых представители творческой среды региона, 2-3 – профильных органов власти, которые заинтересованы в обеспечении интересов и запросов конкретного региона, менталитета жителей и архитектурных особенностей города. Региональные эксперты оценивают работы только своего региона.

7.4. Окружной оргкомитет Фестиваля после завершения сроков приема заявок присваивает каждой работе индивидуальный конкурсный номер и передает их для оценки федеральным и региональным экспертам.

### Формирование экспертной комиссии спецноминации «Киров 650»

7.5. Оценка работ осуществляется экспертным жюри, сформированным из числа экспертов Кировской области в области изобразительного и уличного искусства в т.ч. авторитетных и референтных для молодежи лиц в данной сфере, от 7 до 12 человек, 4-7 из которых – федеральные эксперты, 2-3 из которых – представители творческой среды региона, 1-2 – представители организационного комитета по подготовке и проведению празднования 650-летия г. Кирова (далее – оргкомитет 650-летия города Кирова).

### Организация оценки работ по обоим направлениям Фестиваля

7.6. Оценка работ осуществляется на основе принципов независимости, справедливости и объективности в соответствии с установленными критериями. В целях соблюдения указанных принципов информация об авторах работ экспертам не раскрывается.

7.7. Оргкомитет Фестиваля после завершения сроков приема заявок присваивает каждой работе индивидуальный конкурсный номер и передает их для оценки федеральным и региональным экспертам. Экспертами оценивается непосредственно художественный эскиз с учетом описания (при наличии).

7.8. Итоговое решение по каждой работе принимается путем суммирования оценок федеральных и региональных экспертов. В случае необходимости возможно проведение онлайн-конференций с экспертами.

7.9. По итогам экспертной оценки в каждом регионе определяется лучшая работа. По основному конкурсу во второй/презентационный этап проходят 14 финалистов, по спецноминации «Киров 650» - не более 14 финалистов.

## **8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНАМИ ВЛАСТИ РЕГИОНА**

8.1. В регионах округа определяется ответственный орган власти за обеспечение мероприятий Фестиваля на территории субъекта Федерации и формируется региональный организационный комитет.

8.2. В состав регионального организационного комитета входят представители профильных органов власти и представители творческих профессий.

8.3. Решением регионального организационного комитета определяются региональные эксперты в составе 5-7 чел. из числа представителей органов власти, творческой среды и лидеров мнений, в т.ч. граффитистов, представителей общественных организаций и объединений в сфере изобразительного искусства, урбанистов, архитекторов и пр.

8.4. По согласованию с аппаратом полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе региональным организационным комитетом определяется объект городской среды, на который будет нанесено изображение победителя отборочного этапа.

8.5. Требования к объектам:

- размещение на территории административного центра или крупных городов региона;
- заметность и доступность для общественности, в т.ч. пешая, размещение в центральных либо густонаселенных районах города;



- объект должен представлять собой здание, на которое можно наносить изображения аэрозольной краской, либо горизонтальный объект (в т.ч. заборы, ограждения и сооружения со сроком эксплуатации от 2 лет);
- наличие разрешения на нанесение изображений на фасады здания от собственников объекта.

8.6. Региональный организационный комитет обеспечивает финалиста отборочного этапа лакокрасочными материалами и инструментами для выполнения необходимых работ по нанесению изображений на фасады зданий, индивидуальными средствами защиты, а также специальной техникой, позволяющей выполнять работы на высоте.

8.7. Региональный организационный комитет оказывает содействие финалисту в съемке фото и видеоматериалов, создании и монтаже видеоролика и иные виды содействия.

#### Для спецноминации «Киров 650»

8.8. Объект городской среды, на который будет нанесено изображение победителя отборочного этапа определяется региональным организационным комитетом Кировской области и согласуется с оргкомитетом 650-летия города Кирова.

8.9. Региональный организационный комитет Кировской области предоставляет победителям спецноминации «Киров 650» необходимые материалы для отрисовки эскизов на объектах городской среды в 2024 г.

## **9. ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ ЭТАП**

9.1. Художник, работа которого стала финалистом отборочного этапа, самостоятельно наносит данное изображение на предоставленный регионом объект городской среды.

9.2. По согласованию с региональным оргкомитетом возможно привлечение членов команды художника для оказания помощи и обеспечения второстепенных действий. При этом основным исполнителем работы должен оставаться непосредственно сам финалист.

9.3. По решению регионального оргкомитета в целях привлечения внимания городских жителей к Фестивалю и поддержки финалиста от региона (сопровождения процесса нанесения изображения на объект) в рамках презентационного этапа могут быть организованы различные творческие мероприятия, в т.ч. мастер-классы, флешмобы, марафоны и пр.

9.4. Процесс нанесения финалистом изображения на объект сопровождается фото- и видеосъемкой при содействии регионального оргкомитета. Видеоролик может включать элементы интервью, творчества финалиста, день из жизни участника, демонстрацию технических моментов, в т.ч. смешивания цветов, отрисовки деталей и т.д.

9.5. Фото и видеоматериалы процесса создания работы финалиста направляются в окружной оргкомитет до 1 августа т.г. на адрес электронной почты [artfestpfo@mail.ru](mailto:artfestpfo@mail.ru) с указанием региона, информацией о финалисте и его работе.

9.6. Фотографии работ предоставляются в форматах JPG, JPEG, PNG и должны быть высокого качества.

9.7. Видеоролик должен быть представлен в расширении mp4, формате full HD 1920x1080 и хронометражем не более 3 мин.

## **10. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10.1. Фотографии и видеоролики работ финалистов размещаются на сайте Фестиваля в доступном для массового просмотра формате.

10.2. В целях привлечения внимания общественности к Фестивалю в регионах при содействии региональных органов государственной власти обеспечивается необходимая информационная поддержка.

10.3. Победители Фестиваля определяются по результатам общественного голосования. Регламент голосования утверждается дополнительно.

## **11. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

В августе текущего года проводится награждение победителей фестиваля. Очный финал Фестиваля проходит в третьей декаде августа 2023 года. В программу финала входят мастер-классы для финалистов, неформальное общение с федеральными экспертами и получение обратной связи с разбором выполненных работ, создание арт-объекта финалистами, подведение итогов Фестиваля и объявление победителей.

Питание, проживание и культурная программа для финалистов обеспечивается принимающей стороной.

Направление финалистов основного конкурса Фестиваля для участия в окружном финале в г. Кирове осуществляется за счет регионов, которые они представляют. Оплата проезда финалистов спецноминации «Киров 650» для участия в окружном финале в г. Кирове осуществляется за счет Кировской области.

## **12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

По отдельно утверждаемому плану.



### **13. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

Расходные материалы (в т.ч. аэрозольные краски, маркеры и пр.) для выполнения работ в рамках презентационного этапа обеспечиваются региональными органами власти.

Организация и проведение окружных мероприятий в рамках Фестиваля обеспечивается Кировской областью.

Призовой фонд Фестиваля обеспечивается за счет средств Фонда содействия развитию институтов гражданского общества Приволжского федерального округа (НКО «Фонд гражданского общества ПФО»).

#### **Призовой фонд.**

14.1. Победители и призеры окружного этапа получают дипломы, памятные знаки и денежные гранты на развитие творчества (по согласованию с НКО «Фонд гражданского общества ПФО») на суммы:

- за 1 место – 200 тыс. руб.;
- за 2 место – 150 тыс. руб.;
- за 3 место – 100 тыс. руб.

Лауреаты Фестиваля, занявшие 1-3- места, дополнительно получают право поощрения в форме туристических поездок от АНО «Больше, чем путешествие».

Победители региональных этапов получают дипломы финалистов.

14.2. Победители спецноминации «Киров 650» получают право на отрисовку эскиза в 2024 году, а также сертификат, предусматривающий индивидуальное вознаграждение за проведение работ в размере не менее 100 тысяч рублей (сумма определяется в зависимости от объема работ).

---

Направляется для использования в работе, не для размещения в сети Интернет

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**  
реализации Окружного общественного проекта  
«Фестиваль стрит-арта Приволжского федерального округа «ФормАРТ»

| <b>№</b> | <b>Содержание мероприятия</b>                                                   | <b>Сроки проведения</b>                       |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1.       | Формирование региональных оргкомитетов фестиваля и регионального жюри фестиваля | до 28 марта                                   |
| 2.       | Старт фестиваля                                                                 | 13 марта                                      |
| 3.       | Утверждение объекта городской среды для нанесения работ Фестиваля               | 30.03.2023 (в регионе)<br>03.04.2023 (в АППП) |
| 4.       | Прием заявок на участие в отборочном этапе                                      | с 13 марта по 30 апреля                       |
| 5.       | Обработка заявок и присвоение конкурсного номера                                | с 1 по 7 мая                                  |
| 6.       | Оценка работ экспертным жюри                                                    | до 20 мая                                     |
| 7.       | Определение финалистов отборочного этапа<br>Обработка бланков оценки            | до 25 мая                                     |
| 8.       | Отрисовка работ на объектах, фото и видеосъемка процесса                        | с 25 мая по 25 июля                           |
| 9.       | Представление фото и видеоматериалов в оргкомитет фестиваля                     | до 25 сентября                                |
| 10.      | Размещение фото и видеоматериалов работ финалистов на сайте фестиваля           | до 30 июля<br>(по мере поступления)           |
| 11.      | Итоговое общественное голосование                                               | с 1 по 15 августа                             |
| 12.      | Награждение победителей                                                         | с 23 по 25 августа<br>(по согласованию)       |

**По решению Организаторов сроки проведения отдельных этапов могут быть скорректированы.**